

# Delicatessen

OHJAUS JEUNET &amp; CARO, 1991

**K**errostalon pimenneissä rappusissa kolahtaa. Kuuluu kirkaisu. Seuraavana aamuna talon nälkiintyneillä asukkailla onkin yllättäen syötävää, mutta anoppi on kadonnut.

Tarinan poemainen premissi on alusta selvä: eletään post-apokalyptistä maailmaa. Kerrostaloa ja sen alakerrassa kauppa pyörittävältä lihakauppiaalta ovat leikkeleet loppu. Vuokranmaksunsa laiminlyöneille asukkailla keksitään pian käyttöä.

Jeunet/Caro-kaksikon eiokuva vie mukanaan. Ranskalaisen perinteen mukaisesti hiotussa käsikirjoituksessa on selkeästi viimeistelty, napakka dialogi sekä visuaaliset skenaarit. Äänisuunnittelu, musiikki ja leikkaus alleviivaavat kuvasuunnittelua, joka vuorostaan puhalttaa uutta henkeä lavastukseen, luoden tilaa näyttelijöiden herkullisen fyysiselle läsnäololle.

Moni elokuva viehättää, kiinnostaa ja kummasuttua pientä kulkijaa, mutta harvemmasta voi todeta näin monella tasolla, että juuri tämänkaltaisen haluaisin tehdä.

**DMITRY TOLONEN**  
KÄSIKIRJOITTAJA, OHJAAJA